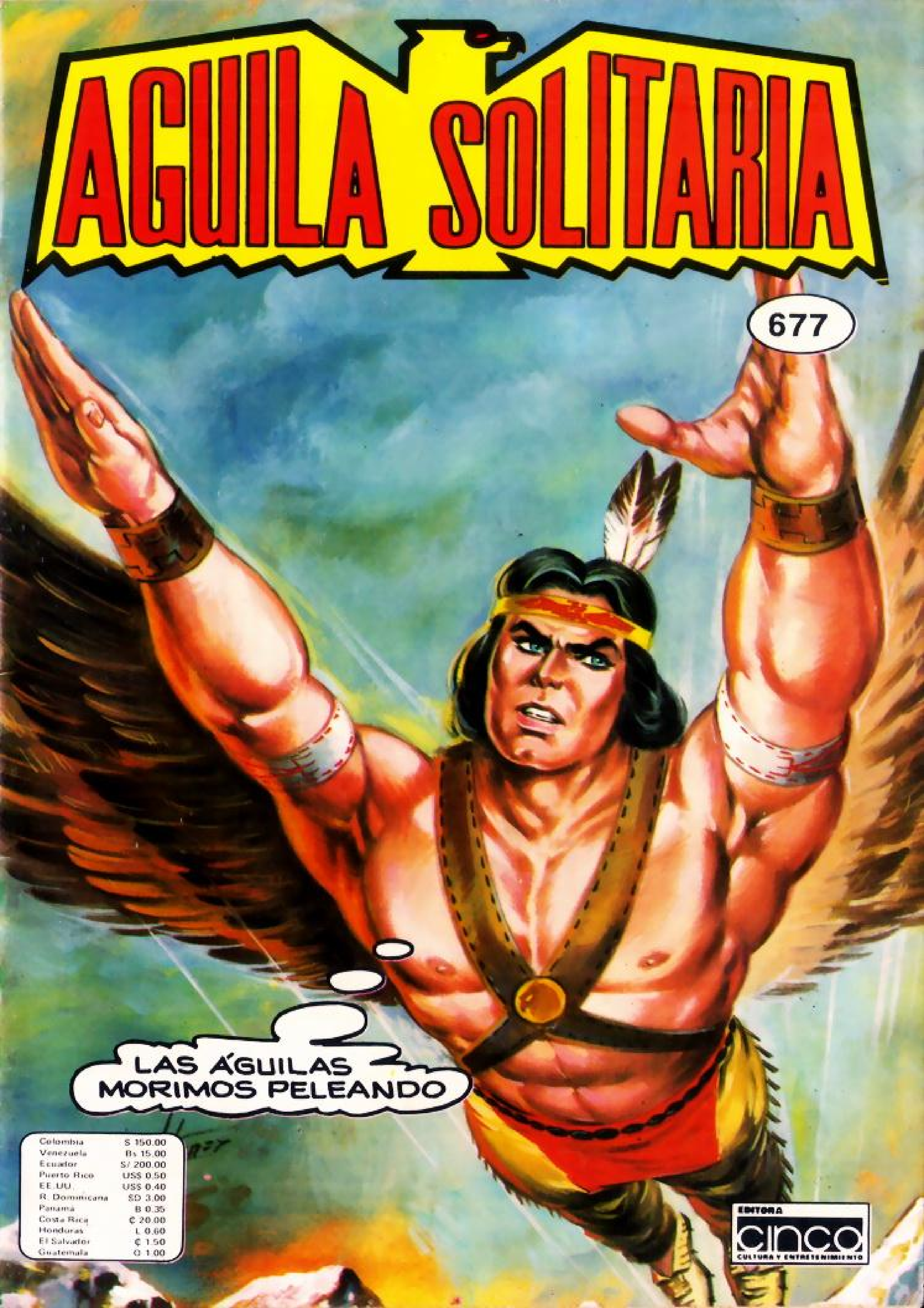

AGUILA SOLITARIA
677
LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



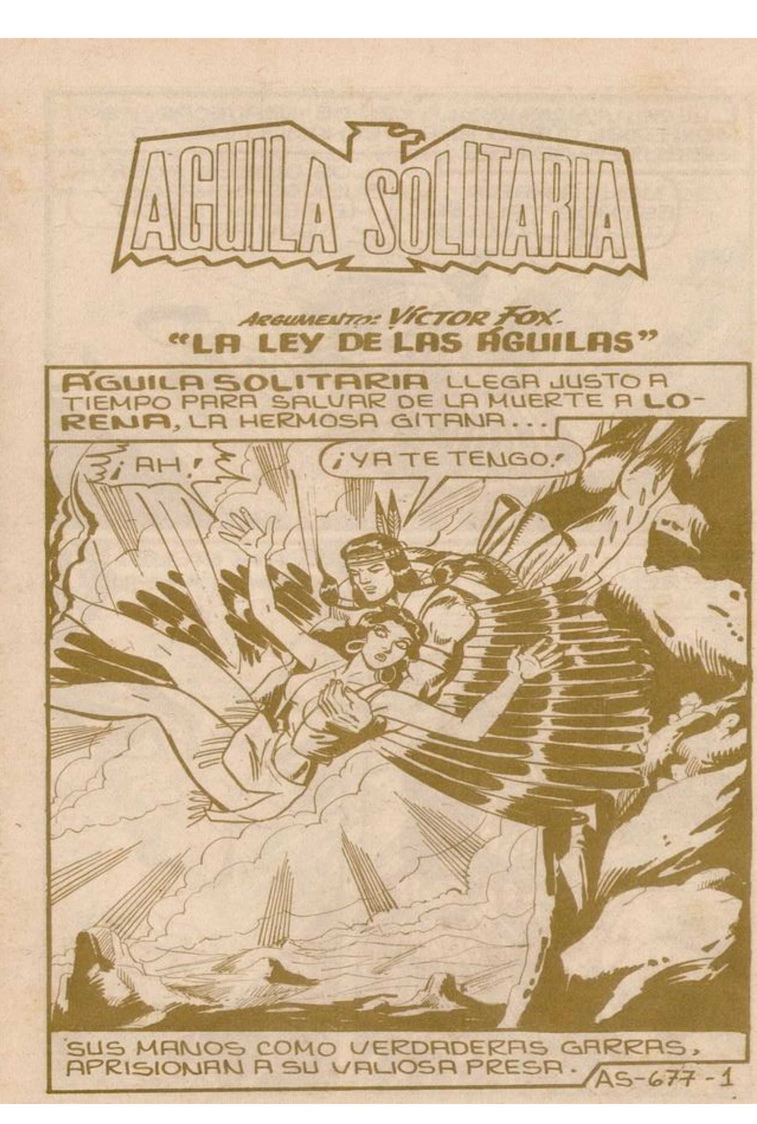
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 677

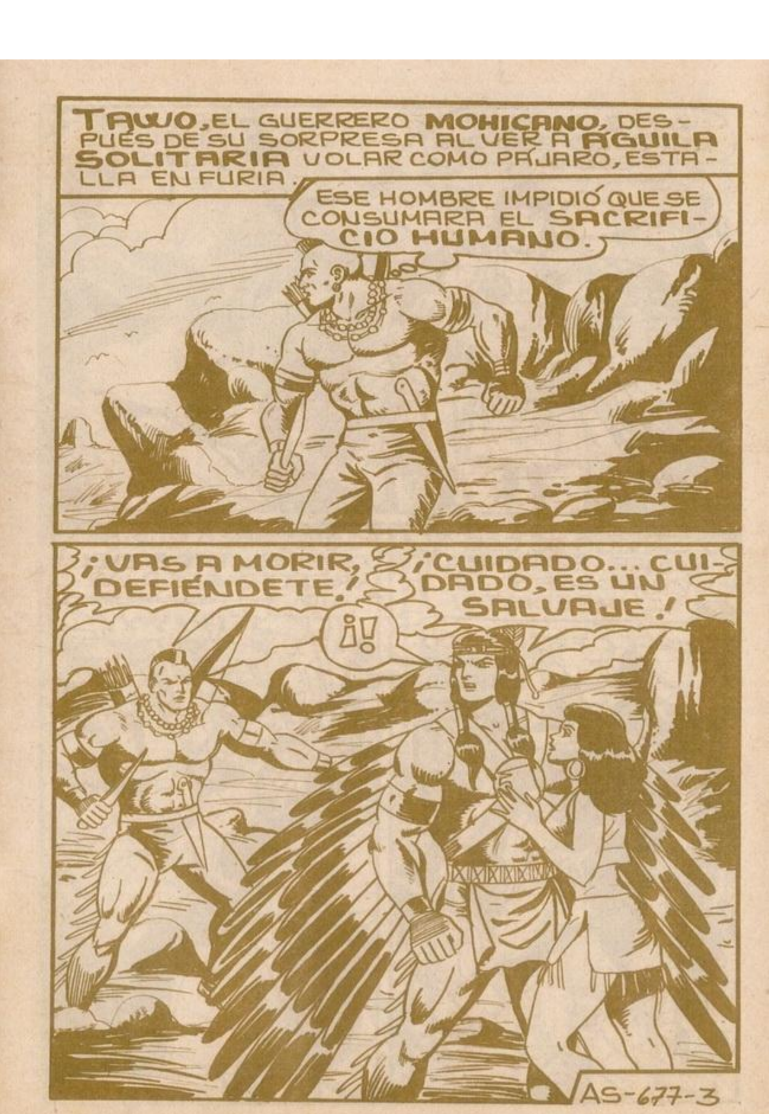
Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **15-07-91.**

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES




LUEGO, VENCIENDO LA LEY DE GRAVEDAD, RE-MONTA EL VUELO APROVECHANDO LAS CO-RRIENTES DE AIRE.
NUNCA HABÍA ESTADO TAN CERCA DE LA MUERTE.
LOS DIOSES FUERON BUENOS CONTIGO Y ME PERMITIERON SALVARTE.
LOGRAN LLEGAR A TERRENO FIRME Y SURGE LA PREGUNTA.
¿QUIÉN TE ARROJÓ AL VACÍO?
UN ASESINO DESPIADADO, UN SALVAJE.
AHÍ VIENE.
AS-677-2


TAWO, EL GUERRERO MOHICANO, DESPUÉS DE SU SORPRESA AL VER A ÁGUILA SOLITARIA VOLAR COMO PÁJARO, ESTALLA EN FURIA.
ESE HOMBRE IMPIDIÓ QUE SE CONSUMARA EL SACRIFICIO HUMANO.
¡VAS A MORIR, DEFIÉNDETE!
¡!
¡CUIDADO... CUIDADO, ES UN SALVAJE!
AS-677-3


NO TE CONOZCO NI TENGO POR QUÉ PELEAR.
¡CUIDADO!
HAS COMETIDO UN DELITO.
¡LA VIDA DE ESA MUJER ERA PARA LOS DIOSES Y TÚ LO IMPEDISTE!
ESTÁ LOCO.
EXPLÍCATE.
SU ESPOSA MURIÓ AQUÍ; EL DIOS DEL VIENTO SE LA LLEVÓ.
¡AYYY!


QUERÍA OFRENDAR MI VIDA PARA QUE LOS DIOSES LE DEVOLVIERAN A SU MUJER.
¡JUM!
LA SANGRE PIDE SANGRE.
LOS DIOSES EXIGEN OTRA VIDA PARA DEVOLVERME A MI MUJER. ¿QUIERES PELEAR?
NO, GRACIAS, NO QUIERO PELEAR CONTIGO, AL MENOS AHORA NO.
¿?


ES SUFICIENTE CON HABER SALVADO LA VIDA DE ESTA MUJER.
CREÍ QUE ERA MI FIN.
NO MÁS PELEAS AHORA, NO MÁS SANGRE, SIGUE TU CAMINO.
VÁMONOS DE AQUÍ.
NO.
SI ERES GUERRERO, TIENES QUE ACEPTAR EL RETO. ¡PELEAREMOS A MUERTE!
CALMA TU IRA Y GUARDA TU CUCHILLO. NUESTROS CAMINOS LLEVAN RUMBOS DIFERENTES.
NO HAY DUDA, ESTÁ LOCO.


ESTOY CANSADO DE PELEAR Y MATAR. VETE, DÉJANOS TRANQUILOS.
NO LO HARÁ.
ENTONCES ERES UN COBARDE.
UN MISERABLE COBARDE QUE ESCAPA COMO MUJER, EN VEZ DE PELEAR COMO HOMBRE.
AQUELLAS PALABRAS CAEN COMO PLOMO DERRETIDO EN EL CORAZÓN DEL GUERRERO.
¡ESTÁS LOCO, LA FURIA TE DOMINA, TU LENGUA ESTÁ SUELTA!
¡COBARDE!
VÁMONOS, VÁMONOS.


NO MÁS PELEAS, NO MÁS SANGRE POR AHORA. ¡VAMOS!
SÍ, SÍ, PRONTO.
¡JAMÁS HABÍA VISTO UN PIEL ROJA TAN COBARDE COMO TÚ!
¡ENTONCES TE MATARÉ COMO A LOS COBARDES... POR LA ESPALDA!
¡CUIDADO!


¡EL QUE NO PELEA, MERECE MORIR!
¡CUIDADO... CUIDADO!
¡JUM!
HACE UN RÁPIDO MOVIMIENTO PARA EVITAR EL ATAQUE...
¡MUERE, COBARDE!
ESTÁS LOCO.
SU MANO APRIETA COMO GARRA DE ÁGUILA...
¡NO QUIERO PELEAR, TIENES QUE ENTENDERLO! GUARDA TU CUCHILLO Y DÉJAME EN PAZ.
NO, NO.


QUIERO PELEAR. SOY GUERRERO.
AÚN ES TIEMPO, REFLEXIONA.
APRIETA MÁS Y MÁS...
Y VA IMPONIENDO SU FUERZA Y SU LEY...
ENTIÉNDELO, NO QUIERO PELEAR.
¡FURIA DE LOS DIOSES!
PREFIERO MORIR QUE SER HUMILLADO. TENEMOS QUE PELEAR.


Y DESCARGA UN GOLPE PROHIBIDO...
¡TOMA!
¡AH!
AHORA, ¿PREFIERES PELEAR, O TE MATARÉ?
ERES TRAICIONERO COMO SERPIENTE. ¡AH!
DEBE HABER SACRIFICIO HUMANO, LOS DIOSES LO PIDEN.
¡VIDA POR VIDA!


¡TE VA A MATAR... DEFIÉNDETE!
CASI POR INSTINTO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS REACCIONA.
¡MUERE!
AÚN NO.
DE ACUERDO. ¡GUERRA QUIERES Y GUERRA TENDRÁS!
SÍ, SÍ.
¡DEBE HABER SANGRE EN LA MONTAÑA!
A-677-12


Y SE LANZA AL ATAQUE COMO FIERA RABIOSA.
DEBES MORIR, TÚ LO BUSCASTE.
¡AH!
ADEMÁS, ESTÁ EN DESVENTAJA Y SÓLO PUEDE ESQUIVAR EL FILOSO CUCHILLO.
TENGO QUE DESARMARLO.
EL GUERRERO MOHICANO SABE USAR EL ARMA.
¡SANGRE... SANGRE EN LA MONTAÑA!
CONOZCO A OTROS COMO TÚ, ESTÁN LOCOS, SÓLO PIENSAN EN MATAR.
AS-677-13


El cuchillo hiere una y otra vez.
¡Terminaré contigo! ¡Lo juro!
Eres una fiera rabiosa.
¡Defiéndete, defiéndete o te matará!
Pero es difícil luchar sin armas, ante un hombre enloquecido y armado...
Habrá sacrificio humano, los dioses lo piden, así me devolverán a mi mujer.
Estás loco.
AS-677-14


Parece que el guerrero MOHICANO se impone...
¡Llegó tu fin, encomiéndate los dioses!
¡Vencer o morir!
Y al fin, logra volver a aprisionar la mano armada.
¡Muerte buscas y muerte tendrás!
¡Será tu muerte!
Y los guerreros descargan toda su fuerza en aquel momento que es de vida o muerte...
¡Ya te tengo, no te salvarás!
Hablas mucho, pero se acerca tu fin.
AS-677-15


SON INSTANTES DE FUERZA, HABILIDAD Y DE VIDA O MUERTE.
¡TIENES QUE MORIR... TIENES QUE MORIR!
ERES UN PERRO RABIOSO.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS, ACOSTUMBRADO A LUCHAR CONTRA OSOS Y PUMAS, IMPONE SU FUERZA.
REZA AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO, TU FIN SE ACERCA.
Y LLEGA EL MOMENTO CULMINANTE...
BUEN VIAJE AL MÁS ALLÁ.
¡AYYY!


SIENTE COMO UNA MORDIDA DE PERRO.
¡AG...AG!
¡MUERTE BUSCABAS Y MUERTE ENCONTRASTE!
¡FURIA DE... LOS DIOSES!
SIENTE QUE TODO GIRA A SU ALREDEDOR Y LA SANGRE SE AGOLPA EN SU CEREBRO.
LOS DIOSES PIDEN SACRIFICIO HUMANO ¡DEBE HABER SANGRE EN LA MONTAÑA!


NO PUEDE SOSTENERSE MÁS TIEMPO DE PIE...
¡VIDA POR VIDA!
AHORA ME REUNIRÉ CON MI MUJER EN LAS PRADERAS DEL CIELO.
INICIA EL LARGO CAMINO AL MÁS ALLÁ...
¡AAYYYY!
QUÉ HORRIBLE.

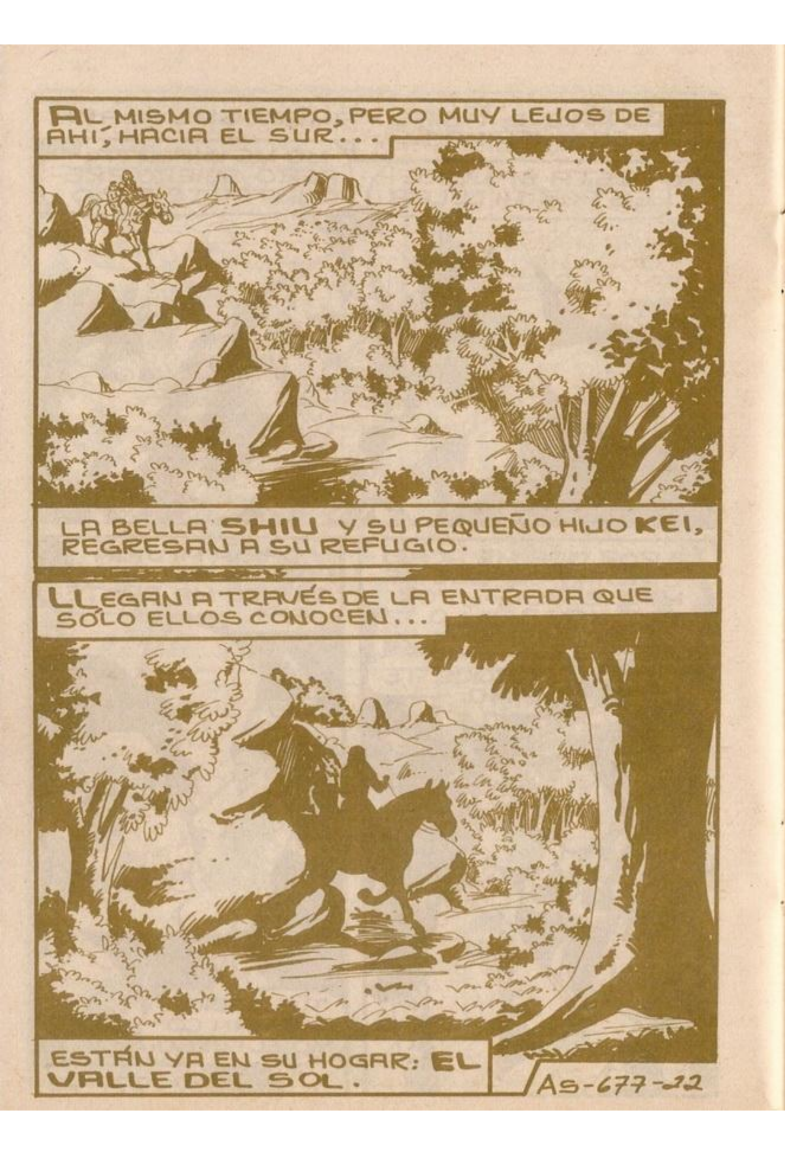

LA MUERTE FUE MEJOR PARA ÉL. ESTABA LOCO.
SÍ, SÍ, SÓLO PENSABA EN MATAR.
SUS OJOS DE ÁGUILA, QUEDAN FIJOS EN LA PROFUNDIDAD DEL ABISMO.
¡QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO RECOJA TU ALMA!
¡Y QUE PUEDAS ENCONTRAR EL ESPÍRITU DE TU MUJER EN EL OTRO MUNDO!
¡AYYY!
ESPÉRAME, YA VOY CONTIGO.



EL GUERRERO ESTÁ CANSADO DE SUFRIR, PELEAR Y MATAR.
NO HAY DUDA DE QUE MI DESTINO ES VENCER O MORIR.
CUÁNTO TE ADMIRO.
OTRA VEZ ARRIESGASTE TU VIDA POR SALVARME.
PREFIERO MORIR, QUE RETROCEDER O SENTIRME DOMINADO POR EL MIEDO.
ESTÁS HERIDO, DÉJAME AYUDARTE.
ESTAR VIVO ES YA UNA VICTORIA.



SUS MANOS TIBIAS Y AMOROSAS ACARICIAN LAS HERIDAS...
ESTA SANGRE ES POR MI CULPA.
NO ME IMPORTA; PERO QUIERO PREGUNTARTE ALGO.
¿POR QUÉ ME ACARICIAS? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ? ¿POR QUÉ HAY BRILLO EN TUS OJOS?
PORQUE TE AMO.
Y DARÍA MI VIDA POR TI, AL IGUAL QUE TÚ ME PROTEGES.
TUS LABIOS QUEMAN COMO EL FUEGO.


AL MISMO TIEMPO, PERO MUY LEJOS DE AHÍ, HACIA EL SUR...
LA BELLA SHIU Y SU PEQUEÑO HIJO KEI, REGRESAN A SU REFUGIO.
LLEGAN A TRAVÉS DE LA ENTRADA QUE SÓLO ELLOS CONOCEN...
ESTÁN YA EN SU HOGAR: EL VALLE DEL SOL.

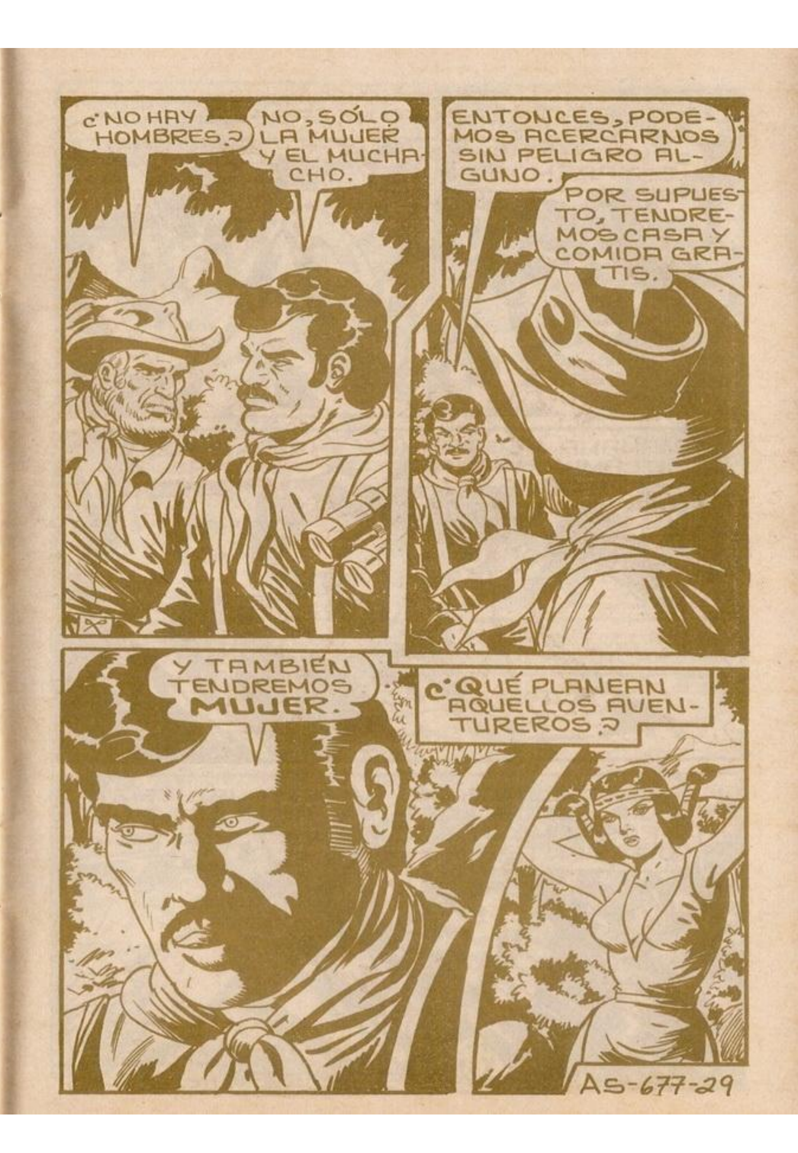

PINTO CONOCE EL CAMINO Y ACELERA EL PASO...
DE VUELTA AL HOGAR, EN AQUEL REFUGIO SECRETO EN DONDE ESTÁN A SALVO DE CUALQUIER ENEMIGO.
AHORA ESTAMOS A SALVO, ES NUESTRO REFUGIO SECRETO.
ME ALEGRO MUCHO.


BIENVENIDO A CASA.
¡BRAVO!
ES NUESTRA CASA, NUESTRO HOGAR, NUESTRO MUNDO.
SÍ, SÍ...
ME PARECE UN SUEÑO REGRESAR OTRA VEZ A NUESTRA CASA.
QUÉ BONITO.
AS-677-24


AQUÍ REALMENTE SOMOS LIBRES Y FELICES PORQUE ES NUESTRO TERRITORIO.
JA JA JA!
NUESTRA CASA, NUESTRO HOGAR.
AQUÍ, NADIE NOS HARÁ DAÑO, ES NUESTRO TERRITORIO.
MI FELICIDAD SERÍA COMPLETA SI MI HOMBRE, ÁGUILA SOLITARIA, ESTUVIERA AQUÍ.
AS-677-25


Sus hermosos ojos negros, se llenan de lágrimas.
ME ANGUSTIA NO TENER NOTICIAS DE ÉL. ¿LO HICIERON PRISIONERO? ¿ESTÁ HERIDO? ¿VIVO O MUERTO?
La voz de su hijo la hace reaccionar.
MADRE.
DIME, HIJO MÍO.
Y MI PADRE, ¿CUÁNDO VENDRÁ CON NOSOTROS?
ROGUEMOS AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO QUE REGRESE MUY PRONTO.


AQUÍ ESPERAREMOS, CUALQUIER DÍA PUEDE LLEGAR.
OJALÁ QUE NO TARDE MUCHO.
PERO AHORA, VEN CONMIGO QUE TENEMOS MUCHO TRABAJO.
¿POR QUÉ?
TENEMOS QUE LIMPIAR EL CAMPAMENTO Y PREPARAR UN FUEGO PORQUE SE ACERCA LA NOCHE.
RECOGERÉ RAMAS SECAS.


¿DE VERAS AQUÍ ESTAMOS A SALVO?
POR SUPUESTO, HIJO MÍO. ES NUESTRO HOGAR, NUESTRO REFUGIO SECRETO.
PERO, PARA SU DESGRACIA, NO ESTÁN SOLOS; ALGUIEN VIGILA A LA DISTANCIA...
ES UNA MUJER INDIA Y UN MUCHACHO.
¿QUÉ HACEN? ¡DÍMELO, ESTÚPIDO!
LA INDIA ES JOVEN Y BONITA, UN PASTELITO, JA JA JA.
AS-677-28

¿NO HAY HOMBRES?
NO, SÓLO LA MUJER Y EL MUCHACHO.
ENTONCES, PODEMOS ACERCARNOS SIN PELIGRO ALGUNO.
POR SUPUESTO, TENDREMOS CASA Y COMIDA GRATIS.
Y TAMBIÉN TENDREMOS MUJER.
¿QUÉ PLANEAN AQUELLOS AVENTUREROS?
AS-677-29



DE REGRESO A LO ALTO DE LAS MONTAÑAS...
¿CUÁNTO TIEMPO ESTAREMOS AQUÍ?
SE ACERCA LA NOCHE, LO MEJOR SERÁ QUEDARNOS.
MAÑANA SEGUIREMOS EL CAMINO HACIA EL SUR.
IRÉ A DONDE TÚ VAYAS.
NO PODREMOS SEGUIR JUNTOS, NUESTROS CAMINOS SON DIFERENTES.
OTRA VEZ ESO, ¿POR QUÉ?



DEBO REGRESAR A MI REFUGIO SECRETO, AL VALLE DEL SOL.
LLÉVAME CONTIGO.
¡NO!
¿POR QUÉ NO PUEDO IR CONTIGO?
NO HAGAS PREGUNTAS; DEBES ACEPTAR QUE NUESTROS CAMINOS SE SEPARAN.
DE PRONTO, UNA SEÑAL DE ALARMA...
¡JIACK!
¡TOKY!
¿?







¿QUÉ PELIGRO ACECHA? ¿ALGÚN NUEVO ENEMIGO SE ACERCA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA HERMOSA **SHIU** Y A SU PEQUEÑO HIJO, ACOSADOS POR LOS AVENTUREROS? PRÓXIMO EPISODIO:

"JURAMENTO DE AMOR"